

- 
- SISTEMAS DE IMPRESIÓN
 - MATERIALES
 - SERVICIOS DE MONTAJE

EGM
QUALITYIMAGE

SISTEMAS DE IMPRESIÓN DIRECTA SOBRE MATERIALES RÍGIDOS, FLEXIBLES Y FOTOGRAFÍCOS

A partir de archivos digitales (o de negativos, diapositivas, opacos y materiales tridimensionales, vía escáner)

LAMBDA

LASERLAB

Lasers RGB - Proceso químico RA-4

Copiado papel fotográfico color brillo o mate Kodak-Fuji

Copiado material translúcido DURATRANS

Ancho máximo 127 cm. x largo indefinido.

Se pueden montar sobre diversos tipos de soportes. Consultar "Sistemas de acabado" (pag. 7).

EPSON Stylus 11880

Tintas pigmentadas

Sistema de impresión GICLEÉ, con tintas ULTRACHROME, sobre papeles TORCHON, BARYTA, TECCO, SOMERSET, etc.

El copiado con papeles FINE ART COLLECTION de EPSON y HAHNEMÜHLE, reúne todas las garantías para la reproducción de obra artística en color y blanco y negro, por la calidad de la impresión y la estabilidad de los pigmentos. Disponemos del sello "Digigraphie" by EPSON para marcar sus obras con este símbolo de garantía de calidad.

Ancho máximo de impresión 160 cm. (dependiendo del tipo de papel).

Se pueden montar sobre diversos tipos de soportes. Consultar "Sistemas de acabado" (pag. 7).

HP Designjet L65500

Tintas Látex -novedad exclusiva-

Impresión directa sobre materiales flexibles: vinilos, lonas, papel, tejidos algodón y poliéster, material translúcido (backlight), etc.

El proceso de impresión y el tipo de tintas (base agua) reúnen las máximas garantías de respeto al medio ambiente y unido a soportes ecológicos, resulta idóneo para aplicaciones críticas en sectores como restauración, hostelería, hogar, etc. Estable a la luz y al agua.

Ancho máximo de impresión 260 cm. (dependiendo de los materiales) (pag. 5).

ARTE - DECORACIÓN - PUBLICIDAD - EXPOSITORES - STANDS FERIAS - CONGRESOS

ARIZONA 350XT

-novedad-

DURST RHO-600

Tintas UV (ultravioleta) CMYK + tinta blanca

Impresión directa sobre materiales rígidos y flexibles. NUEVOS CABEZALES GOTA VARIABLE, calidad "fotográfica" con máxima durabilidad en interiores (superior al fotográfico) y elevada estabilidad en exteriores, resistente al sol y a la lluvia, si el tipo de soporte lo permite.

La tinta blanca ofrece una amplia gama de posibilidades con materiales oscuros, transparentes, sobreimpresiones, etc.

MATERIALES RIGIDOS hasta 250x300 cm. -espesor máximo 4 cm.- (opción 150x400 cm. -espesor máximo 3 cm.-)
Consultar lista de materiales y características (pag. 3).

MATERIALES FLEXIBLES hasta 220 cm. de ancho por largo indefinido dependiendo de los materiales.
Consultar lista de materiales y características (pag. 5).

D-GEN TELEIOS 74"

Tintas sublimación

Sistema de impresión sobre tejidos de poliéster con visión en una cara o dos caras (textil bandera) y translúcido.

Ancho máximo 185 cm.

XEROX 700

Impresión gráfica digital sobre papeles de tamaño hasta A3, gramajes hasta 300 g. a una o doble cara. Buena calidad, rapidez y precios ajustados. Para la creación de álbumes de imagen, folletos, dossiers, etc. Se complementa con diversos sistemas de encuadernado.

MATERIALES RIGIDOS

Información general de materiales rígidos que utilizamos de forma habitual.

DIBOND

Panel composite con núcleo de polietileno aplacado por las dos caras con lámina de aluminio, resistente a la humedad e intemperie. No inflamable, categoría M1.

Excelente planeidad, resistencia a la flexión y perfecto acabado de la superficie, todo muy superior a las planchas de aluminio convencionales. Ideal para la impresión tintas UV o como soporte de imágenes fotográficas, papeles artísticos, etc... Además ofrecemos la opción de montar un bastidor de aluminio trasero como sistema para colgar en la pared con el efecto de imagen "flotante" (pag. 7).

- Acabado BLANCO lacado, plancha de 2 y 3 mm. (4 mm. consultar) hasta 150x300 cm., 200x300 cm. y 150x400 (especial)
- Acabado ALUMINIO cepillado (butlerfinish) plancha de 2 y 3 mm. (4 mm., consultar) hasta 150x300 cm. y 150x400 (especial)
- Peso: 2 mm. = 2,90 Kg./m² 3 mm. = 3,80 Kg./m² 4 mm. = 4,75 Kg./m²

PVC BLANCO / FOREX-print

Planchas compactas de PVC espumado, buena planeidad, bastante flexible, muy manejable, resistente a la humedad e intemperie. Esta fabricado de forma ecológica, libre de plomo y cadmio y sin hidrocarburos clorofluorados. No inflamable, categoría M1. Muy buen resultado con impresión directa con tintas UV.

- Plancha de 2, 3, 4 mm. 156x300 y 200x300 cm. (otros espesores y color negro, consultar)
- Peso: 2 mm. = 1,50 Kg./m²; 3 mm. = 2,25 Kg./m² (densidad 0,75 g./cm³).

METACRILATO

Planchas acrílicas resistentes a la humedad e intemperie. No inflamable.

Excelente planeidad, algo flexible, superficie perfecta pero algo delicada a la manipulación. Existe gran diversidad de tipos de metacrilato pero normalmente utilizamos el transparente para impresión en "espejo" con opción de fondeado blanco y para determinadas aplicaciones el blanco translúcido (todo siempre a consultar).

- Planchas de 3 mm. (otros espesores, consultar) hasta 200x300.
- Peso: 3 mm. = 3,60 Kg./m² (densidad 1,20 g./cm³).

FOAM - Cartón pluma

Planchas PRINT-LINE EGAFIX con núcleo de poliestireno expandido recubierto de cartón plastificado. Muy ligero, limitada resistencia a la flexión y al impacto. Poco adecuado para la intemperie. Buen resultado con tintas UV.

- Planchas de 10 mm. hasta 200x300 cm. (5 mm. consultar)
- Peso: 10 mm. = 1,20 Kg/m²

GATORFOAM

Planchas con núcleo de poliestireno expandido recubierto de una superficie de resina muy lisa. Muy ligero y bastante resistente a la flexión y al impacto. Excelente resultado con tintas UV. Poco adecuado para el exterior.

- Planchas de 10 mm. de 122x244 y 150x300 cm. (5 mm. consultar)
- Peso: 10 mm. = 1,20 Kg/m²

FOREX SMART

Planchas con núcleo de poliestireno expandido recubierto de una superficie de poliestireno. Ligero y bastante resistente a la flexión y al impacto. Excelente resultado con tintas UV. Adecuado para la intemperie.

- Planchas de 10 mm. de 122x244 y 122x300 cm. (5 mm. consultar)
- Peso: 10 mm. = 2 Kg/m²

MADERA - CARTON - DM

Son materiales imprimibles si reúnen ciertas características, pero siempre requieren pruebas y consulta previa. La opción de la tinta blanca, como un color más o como base, permite ampliar y mejorar la gama de posibilidades de impresión y variedad de materiales.

- Planchas de madera de chopo 10mm hasta 122x244 cm. (5 mm. consultar)

MATERIALES SUMINISTRADOS POR EL CLIENTE

Madera, piel, lienzos tratados, planchas de hierro, cobre, aluminio, baldosas, etc. Imprescindible pruebas previas para comprobar la buena fijación de la tinta y el resultado visual deseado. Se requiere un mínimo de limpieza y planeidad de los materiales.

MATERIALES FLEXIBLES (consultar acabados pag. 7)

OPACOS: papel, textil, material poliéster, vinilo, lona

TRANSLÚCIDOS: textil, material poliéster, vinilo, lona

TRANSPARENTE: material poliéster, vinilo

PAPELES

- **Papel fotográfico.** Proceso químico RA4. Hasta 127 cm.
- **Papel "fotográfico".** Tintas pigmentadas EPSON., 240 g. Hasta 150 cm.
- **Papel "Photo realistic".** Tintas látex HP o UV., 200 g. Hasta 220 cm.
- **Papeles Hahnemühle.** Baryta, 325 g. (ancho máx. 160 cm.); Torchon, 285 g. (110 cm.); RAG, 265 g. (110 cm.). **EPSON** Somerset, 255 g. (110 cm.); Luster, 265 g. (110 cm.); UltraSmooth, 265 g. (110 cm.). **TECCO**, 230 g. Mate (127 cm.).
- **Papeles especiales no estandars.** Tintas UV. Proceso Fine-art Arizona.

TEXTILES *Tintas Látex, UV y dispersas*

- **Tejido Canvas.** Tipo lienzo de pintor. 425 g. Hasta 220 cm.
- **Tejido Algodón 100%.** 200 g. Hasta 250 cm.
- **Tejidos Poliéster.** Diversas texturas, impresión visible a una cara, doble cara (textil bandera). Ancho máximo, según tipo de tejido, de 250 cm.
- **Tejidos Poliéster Translúcido.** Con acabado especial para cajas de luz.

MATERIALES POLIÉSTER Flexibles *Tintas UV*

- **Poliéster plata.** 125 micras. Hasta 135 cm.
- **Poliéster blanco opaco.** 175 micras. Hasta 152 cm.
- **Poliéster translúcido.** 200 micras. Idóneo para cajas de luz. Hasta 152 cm.
- **Poliéster transparente.** 125 micras. Hasta 200 cm.

(Todas las medidas se refieren a cm. de ancho x largo a concretar)

MATERIALES FLEXIBLES

VINILOS Adhesivos - Monoméricos / Poliméricos. Tintas UV y Látex

Resistentes a la intemperie. Gran adaptabilidad de colocación. Permite instalarlo sobre la mayor parte de superficies, incluso con canto y curvas. Se imprime en piezas paneladas y solapadas según requieran las circunstancias.

- **Blanco monomérico.** Hasta 160 cm.
- **Blanco polimérico.** Hasta 190 cm.
- **Transparente.** Hasta 160 cm.
- **Microperforado.** Hasta 137 cm.
- **Polimérico bubble free.** Hasta 137 cm.
- **Translúcido DUSTED.** Hasta 122 cm.
- **Translúcido FROSTED.** Hasta 157 cm.
- **Otros tipos.** Consultar.

SERVICIO VINILOS DE CORTE

Vinilo blanco, negro, colores estándares o vinilos impresos. Recorte de letras, logos, dibujos, imágenes,..)

LONAS Tintas UV y Látex

Material PVC flexible de 400-500 g. para interior y exterior. Se pueden montar en bastidores, con barras, coser, ollaos. Idóneo para pancartas, banderolas, roll-up.

- **Frontlit opaco.** Una o dos caras. Hasta 250 cm. Lona lisa hasta 220 cm.
- **Adhesiva reposicionable.** Hasta 137 cm.
- **Mesh (microperforada).** Hasta 250 cm.
- **Backlight (translúcida).** Lisa hasta 220 cm, con tramado hasta 250 cm.

(Todas las medidas se refieren a cm. de ancho x largo a concretar)

SISTEMAS DE ACABADO - MONTAJES - SERVICIOS ESPECIALES

MELAMINA, paneles ligeros de gran planeidad, cantos aplacados: color blanco, negro o madera. Agujeros traseros para colgar. No inflamable. Idóneo para el montaje de papeles fotográficos y artísticos.

- 12 mm. de 20x30 hasta 120x298 cm. Peso total 3,20 Kg./m²
- 22 mm. de 20x30 hasta 150x298 cm. Peso total 3,60 Kg./m²
- 42 mm. de 24x30 hasta 150x298 cm. Peso total 4,60 Kg./m²

DIBOND, panel composite de aluminio con nucleo de poliestireno. Se puede montar un bastidor trasero de aluminio para colgar en la pared con efecto de imagen "flotante". Idóneo para el montaje de papeles fotográficos y artísticos.

- 2, 3 y 4 mm. hasta 150x300 cm. (medidas superiores, ver impresión directa, pag. 3)
- Peso 2mm.= 3,2 Kg./m²; 3mm.= 4,1 Kg./m²; 4mm.= 5,2 Kg./m²

PVC blanco (FOREX), 2 y 3 mm. hasta 150X300 cm. Otros espesores, consultar. Color negro sólo 3 mm. Se puede montar un bastidor trasero de aluminio para colgar en la pared con efecto de imagen "flotante". Adecuado para el montaje de papeles fotográficos y artísticos.

- Peso total 2mm.= 1,90 Kg./m²; 3mm.= 2,70 Kg./m².

METACRILATO transparente siliconado por delante de la imagen + **DIBOND** trasero + bastidor aluminio trasero (opcional). Sistema **DIASEC**. Exclusivo para papel fotográfico o papel Photo-realistic, tintas UV (pag. 5).

- Metacrilato 3 mm. + Dibond 2mm. hasta 190x290 cm. (otros espesores consultar)
- Peso total: 8,2 Kg./m² (sin bastidor)

METACRILATO transparente siliconado por delante de imágenes translúcidas, para cajas de luz. Idóneo para material Duratrans poliéster translúcido y lona lisa backlight con tintas UV.

- Metacrilato 3 mm. (hasta 10 mm.) hasta 190x290 cm.
- Peso: 3 mm. = 4 Kg./m².

SISTEMAS DE ACABADO - MONTAJES - SERVICIOS ESPECIALES

FOAM (EGAFIX-KAPA), 5 y 10 mm. Hasta 150x300 cm. Medidas superiores, ver impresión directa (pag. 4). Se puede montar con marco de aluminio alrededor para mejorar la resistencia y el acabado estético. Adecuado para el montaje de papeles fotográficos y artísticos.

- Peso: 10 mm. = 1,5 Kg./m².

BASTIDORES DE MADERA (tipo pintor)

- Tamaños estándar y especiales hasta 240x600 cm. en una sola pieza. Adecuado para el montaje de flexibles tipo lonas, canvas y textiles (pag. 5).

PROTECCION DE IMÁGENES

- Plastificados antifricciones, tratamiento antigraffiti.

CAJAS DE LUZ de fluorescentes a medida para textil translúcido con sistema fácil de reposición de imágenes.

CAJAS DE LUZ LED'S, a medida, extraplanas, bajo consumo, sin mantenimiento, garantía 50.000 horas. Marcos de aluminio abatible para fácil reposición de imágenes o marcos fijos para acabados artísticos. Se pueden montar Duratrans y poliéster translúcido. Tamaño máximo 122x250 cm.

SISTEMAS DE BANDEROLAS Y ROLL-UP

INSTALACION de todo tipo de vinilos, lonas, materiales rígidos y flexibles "in situ".

EMBALAJES ESPECIALES Y CAJAS DE MADERA a medida, imprescindibles para envíos por agencias.

HORARIO:

LUNES - VIERNES Continuo de 9 a 19 h.

Prats de Molló, 20 - 08021 BARCELONA

Tel. 93 201 63 88 - Fax 93 414 49 20

e-mail: egm@egm.es (información y presupuestos)

e-mail: egmprod@egm.es (envío de imágenes digitales y archivos)

Conexión FTP vía web (envío de imágenes digitales y archivos)

<http://www.egm.es>

CONDICIONES GENERALES EGM

Recomendamos solicite presupuesto previo de los trabajos para poder ofrecer el mejor precio y alternativas de impresión, acorde con sus necesidades.

Los gastos de envíos por correos o agencias son a cuenta del cliente. Los pedidos pagados al contado se beneficiarán de un 3% de Dto El I.V.A. se carga sobre los precios de tarifa.

Los trabajos no se pueden recoger fuera del horario de recepción. El no cumplimiento en los pagos da derecho al Laboratorio a interrumpir el servicio y tomar las medidas pertinentes para salvaguardar sus intereses. Para el pago de trabajos de contado no se aceptarán talones, salvo que éstos sean conformados o garantizados. Los trabajos no recogidos durante un año serán destruidos.

RESPONSABILIDAD

Todos los trabajos y originales son tratados con el máximo cuidado, pero en el caso imprevisible de una pérdida o accidente, EGM sólo puede responsabilizarse, en el caso de material analógico, del importe del material sensible y su posterior procesado. Y si el material es digital, de la sustitución del soporte CD, DVD o PEN DRIVE (aconsejamos siempre tener copias de seguridad de todos los archivos entregados).

Gerencia: Enric Galve // **Dirección Técnica:** Joaquim Canal

Servicio al Cliente: Esperança Pastor, Sílvia Lucas, Montserrat Pericot, Pilar Vidan, Montse Carbonell, Cristina Dols