

# LA GESTIÓN DEL COLOR EN EGM

## INFORMACIÓN

**EGM LABORATORIS 2009**



## Introducción

El problema de cambio de color es uno de los más angustiosos para muchos fotógrafos. Ver como cambian drásticamente los colores de una imagen al imprimirse lleva a más de uno a retocar durante horas para tratar de solucionar el problema, y casi siempre acaba sin una solución convincente.

Pero la gestión del color es una herramienta potente que puede resolver el problema con facilidad. Es, en el mundo digital, lo que el sistema de zonas y la sensitometría eran con la fotografía química. Eso sí, requiere aprender a utilizar perfiles de color y, sobre todo, partir de la importantísima premisa de tener el monitor perfectamente calibrado.



EGM Laboratoris Color le ofrece diversas opciones para que pueda usar la gestión del color con nuestros servicios, además de nuevos productos para que pueda llevar a cabo su propia gestión del color con sus equipos, como ocurre con la carta IT8 o el servicio de calibración de impresoras y de monitores.

## La gestión del color en EGM

En las instalaciones de EGM Laboratoris Color, como es lógico, todos los equipos involucrados en el control del color están cuidadosamente calibrados por un equipo de técnicos muy especializados que, periódicamente los mantienen en perfecto estado de funcionamiento y de calibración.



Nuestro técnico en gestión del color, revisando una calibración.

Para este cometido, EGM utiliza algunas de las herramientas más modernas y sofisticadas del momento, tanto de software como de hardware. Por ejemplo, los calibradores EyeOne iO y Spectrolino o la suite profesional ProfileMaker.



Calibrador profesional de alto rendimiento EyeOne iO.

## Aplicación de la gestión del color

La gestión se puede aplicar tanto en la entrada de imágenes (con cámara digital o escáner), como en la edición (manipulación y visionado en el monitor) o en la salida (impresión).

## Gestión del color y los escáneres

Todos los escáneres del laboratorio están escrupulosamente calibrados para garantizar una reproducción de color extremadamente fiel.



El escáner de gran formato CRUSE.

Además de crear nuestros perfiles personalizados para nuestros escáneres, ponemos a su disposición los correspondientes perfiles por si usted quisiera un escaneo “en bruto” directo del escáner y así llevar a cabo la gestión del color a su gusto.

EGM ha desarrollado una calculadora de resoluciones, específicamente pensada para nuestros servicios, de funcionamiento muy intuitivo y resultados muy exactos, que puede utilizar gratuitamente desde [aquí](#).

## Edición de imágenes en entornos muy controlados

Todos los técnicos y retocadores que trabajan con nosotros lo hacen en un entorno totalmente controlado, para garantizar la máxima calidad en los resultados.



Un retocador trabajando con monitores de alta calidad y gran tamaño, en una sala con luz tenue.

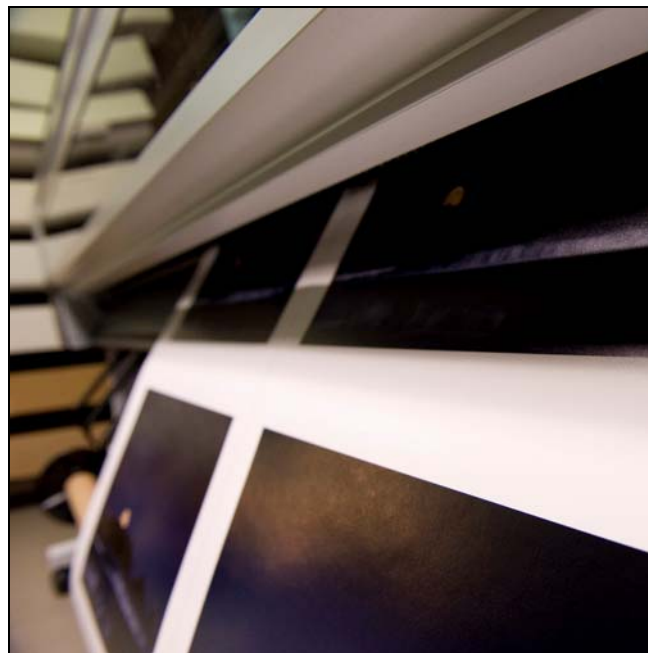
Todos los monitores utilizados son de alta calidad y gran tamaño. La mayoría utilizan paneles con tecnología S-IPS y tienen tamaños comprendidos entre las 30 y las 24 pulgadas. Además, para las aplicaciones de color más críticas contamos con dos unidades de uno de los monitores más extraordinarios jamás fabricados, el NEC Spectraview 2180 WG LED, que cuentan con la tecnología SA-SFT, la única capaz de mostrar un 7% más de gamut que el mismísimo espacio de color Adobe RGB 1998.



EGM dispone de dos unidades del único monitor del mundo capaz de mostrar una gama de colores mayor que el espacio Adobe RGB 1998.

## Gestión del color en la impresión

Como no podía ser menos, todos nuestros equipos de impresión también son cuidadosamente calibrados y revisados antes de poner en funcionamiento un perfil con cada uno de los diversos papeles con que se utilizan.



Imprimiendo copias sobre papel baritado en el plotter Epson 11880.

También ponemos a su disposición todos los perfiles de color de nuestros equipos de impresión, para que pueda previsualizar en su pantalla, siempre y cuando esté bien calibrada, el aspecto de su imagen una vez vaya a ser impresa. Encontrará estos perfiles en la [sección descargas](#) de nuestra página web.

En caso de no tener el monitor perfectamente calibrado, nuestro servicio de calibración in-situ le ofrece garantías al respecto. Consulte más información en el apartado [Gestión del color](#) de nuestra página web.

Si quiere imprimir en casa sus fotos, quizás le interese nuestro nuevo kit de autocalibrado de impresoras, con el que se puede crear un perfil de color personalizado para su impresora y papel. De esta forma, también puede conseguir resultados de calidad con su propia impresora. Consulte más información en el apartado [Gestión del color](#) de nuestra página web.



Prohibida la reproducción íntegra o parcial de este documento sin autorización expresa y por escrito de sus autores.  
Versión 1.0