



GUIA DE ESCANERS

Consultar según el tipo de originales, las posibilidades de escaners y a continuación consultar las características del tipo de escaner y sus aplicaciones para decidir el sistema idóneo.

TIPOS DE ORIGINALES	OPCIONES DE ESCANER
DIPOSITIVOS COLOR - NEGATIVOS COLOR - BLANCO Y NEGRO (sólo sin ICE)	
24X36 ROLLOS ENTEROS	AUTOMATICO HR con o sin ICE(*) MANUAL HR con o sin ICE(*)
24x36 con marcos o en tiras de mínimo 3 imágenes 120: 4x6, 6x6, tiras de mínimo 3; 6x7, 6x9, tiras de mínimo 2	SEMI-MANUALHR con o sin ICE(*) MANUAL HR con o sin ICE(*) Cilíndrico HELL
imágenes sueltas o determinadas no consecutivas 24x36, 4x6,6x6, 6x7, 6x9, 9x12, 10x12	MANUAL HR con o sin ICE(*) Cilíndrico HELL

*** EL SISTEMA DIGITAL DE LIMPIEZA "ICE"** es una opción, sólo del escaner HR-500 y para originales color, que aporta una absoluta garantía de calidad y que no admite comparación con ningún sistema de "limpieza" excepto el retoque digital manual. Es prácticamente imprescindible para las aplicaciones de posterior copiado fotográfico o de imprenta.

IMÁGENES TRANSPARENTES Y FLEXIBLES positivas y negativas de cualquier formato incluso no estándar: radiografías, panorámicas, placas de 13x18, 18x24, 20x25, etc.	hasta 45x50 Cilíndrico HELL hasta 25x45 Plano TOPAZ
--	--

IMÁGENES TRANSPARENTES NO FLEXIBLES positivas y negativas hasta 25x45 cm. tipo placas de cristal, hasta 2 cm. de grosor	Plano TOPAZ hasta 10x12 cm. IMAGER
--	---

OPACOS tipo copia fotográfica o impresos hasta 30x45 cm. y de 2 cm. máximo de espesor.	Plano TOPAZ
--	--------------------

OPACOS Y OBJETOS TRIDIMENSIONALES hasta 120x180 cm. de superficie y 10 cm. espesor y cualquier material: textiles, madera, cerámica, pinturas incluso con marco y cristal delantero. Se puede obtener una profundidad de foco de 10 cm. y cabe escanear reproduciendo el relieve de las texturas. Sistema especial para reproducir libros y revistas hasta 60x80 cm. (abiertos).	Gran formato CRUSE
--	------------------------------

BLANCO Y NEGRO Las imágenes de blanco y negro que requieran ajustes especiales de grises, contraste, reservas, etc., es preferible primero realizar copias en papel blanco y negro "manual" a criterio del autor y después realizar un escaner plano TOPAZ de estas ampliaciones (tamaño recomendable entre 24x30 y 30x45). Garantizamos un resultado excelente con este proceso, que no debe seguirse normalmente si se trata de originales color.
--

EQUIVALENCIAS aproximadas en Mb, según tamaño de salida a 300 dpi

Tamaño salida	Pixel x Pixel	RGB	CMYK	Escala de grises
10x15 a 300 dpi	1181x1772	6 Mb	8 Mb	2 Mb
A5 - 14,8x21 a 300 dpi	1748x2480	12 Mb	16,6 Mb	4 Mb
15x20 a 300 dpi	1772x2362	12 Mb	16 Mb	4 Mb
A4 - 21x29,7 a 300 dpi	2480x3508	25 Mb	33 Mb	8,5 Mb
20x30 a 300 dpi	2362x3543	24 Mb	32 Mb	8 Mb
24x30 a 300 dpi	2835x3543	30 Mb	38 Mb	10 Mb
30x40 a 300 dpi	3543x4724	48 Mb	64 Mb	16 Mb
A3 -29,7x42 a 300 dpi	3508x4961	50 Mb	66 Mb	17 Mb
30x45 a 300 dpi	3543x5315	54 Mb	72 Mb	18 Mb
40x50 a 300 dpi	4724x5906	80 Mb	106,5 Mb	27 Mb
A2 - 42x59,4 a 300 dpi	4961x7016	100 Mb	133 Mb	33 Mb