

PREPARACIÓN CORRECTA DE LAS IMÁGENES

INFORMACIÓN

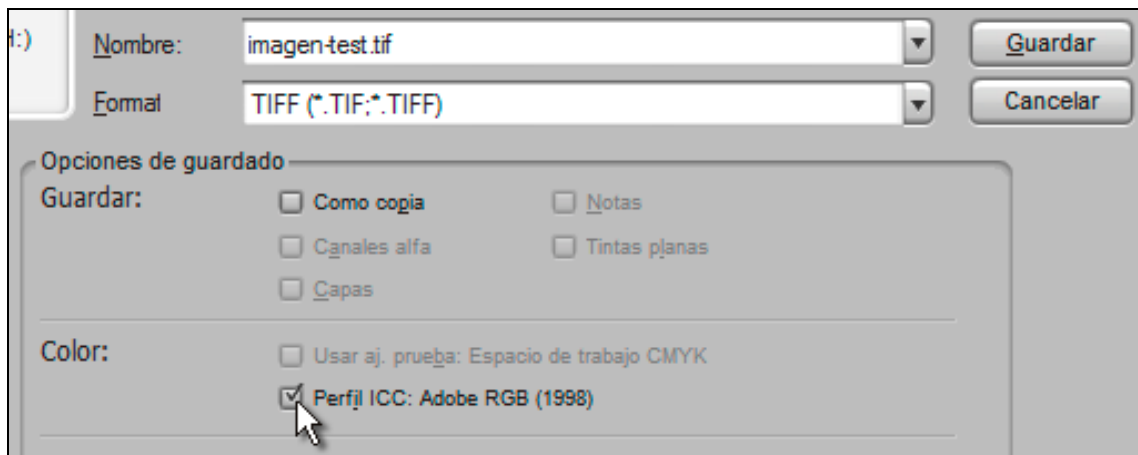
EGM LABORATORIS 2009



Introducción

Para tener el óptimo control de la imagen, además de tener el monitor bien calibrado, es necesario cerciorarse de que Photoshop manipula correctamente el color. En este apartado se explica como configurar correctamente este programa. Una vez realizados todos los ajustes a la imagen ya se puede enviarla a EGM con la tranquilidad de saber que lo que ve en pantalla corresponderá a la copia impresa. **Recomendamos que trabaje sus imágenes con el perfil de edición “Adobe RGB (1998)”**; EGM se encargará de utilizar el perfil de salida correspondiente al tipo de copia que el cliente requiera.

Eso sí, al guardar la imagen, **no olvide incrustar el perfil de edición** para que en EGM puedan saber en qué espacio de color está cuando la abran. Para ello, tan solo tiene que marcar la casilla **"Perfil ICC"** que aparece en la ventana de **Guardar como...**:



Para aquellos profesionales expertos que quieran de afinar al máximo la previsualización de la imagen en el monitor en relación a la copia resultante, se puede consultar el apartado “Previsualizar la impresión” de este mismo documento.

Configuración de Photoshop

Para trabajar con seguridad en el manejo del color, además de tener el monitor bien calibrado, es imprescindible tener la tranquilidad de que, tanto Photoshop como el resto de programas involucrados en el tratamiento de las imágenes están correctamente configurados. Esto significa que deben tener la gestión de color activada y correctamente configurada y deben aprovechar la calibración del monitor.

Para la correcta configuración de Photoshop, acceda a los ajustes de color a través del menú **Edición > Ajustes de color** y configure todo como sigue:

Espacios de trabajo

RGB: Adobe RGB (1998)

CMYK: Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)

Gris: Gray Gamma 2.2

Tinta plana: Dot Gain 15%

Normas de gestión de color

RGB: Conservar perfiles incrustados

CMYK: Conservar perfiles incrustados

Gris: Conservar perfiles incrustados

Diferencias del perfil: Preguntar al abrir Preguntar al pegar

Faltan los perfiles: Preguntar al abrir

Opciones de conversión

Motor: Adobe (ACE)

Propósito: Perceptual

Usar compensación de punto negro

Usar tramado (imágenes de 8 bits/canal)

Compensar los perfiles con referencia a escenas

Controles avanzados

Desaturar colores de monitor en: 20 %

Fusionar colores RGB usando gamma: 1,00

Configuración de Photoshop CS4 recomendada por EGM para uso general.

EGM recomienda utilizar principalmente el espacio de trabajo Adobe 1998, aunque también son perfectamente válidos los ECI RGB, ProPhoto o H-RGB Pro 2,2 para documentos RGB.

EGM garantiza que utiliza equipamientos y procedimientos de impresión de alta calidad que consiguen una reproducción lo más fiel posible al original. Aún así, puede ocurrir que el aspecto de la copia no se parezca a lo que el cliente ve en su pantalla si no está correctamente calibrada y no se utilizan el perfil de impresión.

No cumplir estos requisitos (tener la pantalla calibrada y utilizar el perfil de EGM) no interfiere en absoluto en la calidad de la impresión, pero provocar confusión en el cliente porque el color de la copia no coincidirá con el que se veía en pantalla.

Si tiene el monitor correctamente calibrado puede utilizar el perfil de color del laboratorio para previsualizar el aspecto que tendrá la impresión directamente en su pantalla. Para ello, debe descargarse el perfil de impresión de la maquina correspondiente. Consulte en EGM cuál es.

Para descargar nuestros perfiles de impresión, acceda a la [página de descargas de EGM](#).

Previsualizar la impresión

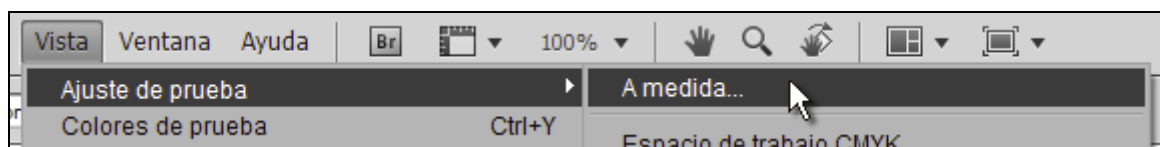
Vamos ahora a activar el sistema de previsualización de la copia impresa (también conocido como “softproof”) que permite ver cómo quedaría impresa en la Durst Lambda. Para ello, lo primero es instalar el perfil. Es algo muy sencillo, aunque la forma de hacerlo varía según si el ordenador es PC o MAC. En principio, en todos los casos se resuelve copiando el archivo en la carpeta de perfiles del sistema, que difiere en función del sistema operativo:

Windows XP	C:\Windows\System32\Spool\Drivers\Color
Windows 2000	C:\Winnt\System32\Spool\Drivers\Color
Mac OS X	Disco duro\Librería\ColorSync\Profiles
Mac OS 9	Carpeta del sistema\ColorSync

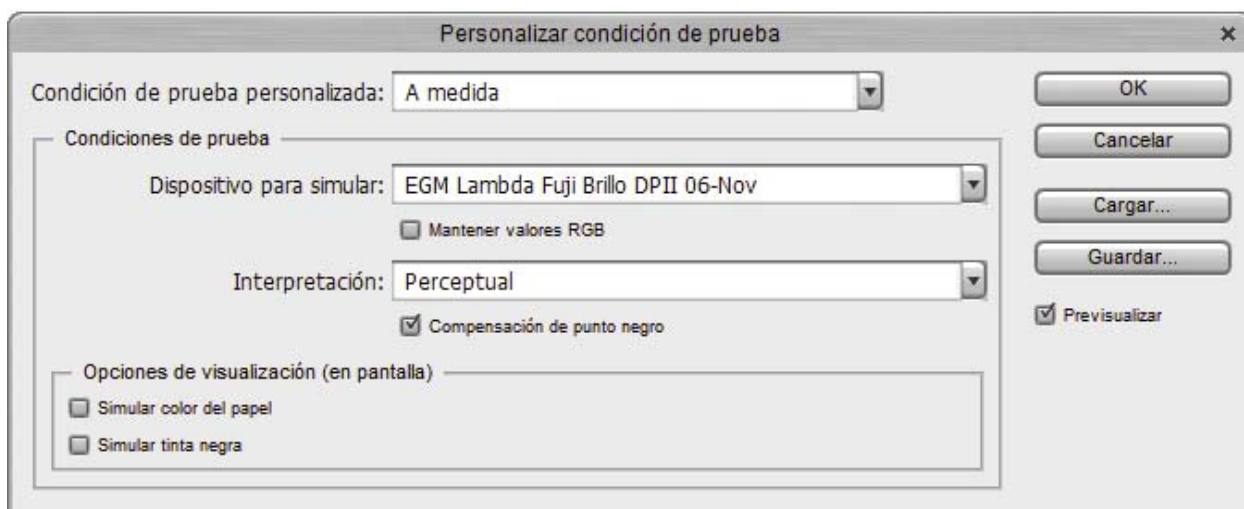
En un PC, el método más rápido para instalarlos es hacer clic derecho sobre el perfil y seleccionar **Instalar el perfil**. Automáticamente se copiará en la carpeta correspondiente.



Una vez instalado, y con la imagen abierta en Photoshop, vaya al menú **Vista > Ajuste de prueba > Personalizar**:

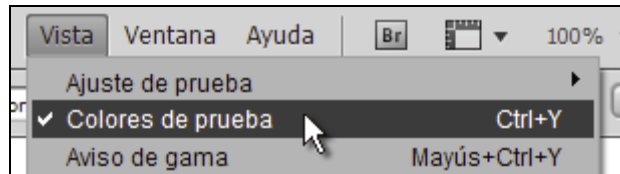


configure las opciones como se ve aquí, pero en el apartado **Dispositivo para simular** escoja el perfil de EGM que ha instalado:



Luego pulse **OK** y en ese momento entrará en funcionamiento el sistema "softproof", de forma que estará trabajando con la imagen en su perfil de origen mientras la previsualiza tal como quedará impresa. Así podrá hacer los últimos retoques a la imagen para afinar al máximo la impresión.

Este efecto se desactiva y activa en cualquier momento pulsando la combinación de teclas **Control + Y** o desactivando esta opción:



Activando y desactivando el softproof.

Una vez termine de hacer los últimos retoques a la imagen en este modo, sólo faltará guardar una copia de la misma para entregar el archivo al laboratorio.

Tenga en cuenta que este retoque sólo sirve para esta impresión, con lo que no debería guardarlo sobre el original, sino con otro nombre y tirarlo una vez impreso.

EGM convertirá las imágenes a los perfiles de sus dispositivos de impresión (lo cual garantiza una alta calidad) siempre que la imagen llegue en un espacio de color de trabajo, como el Adobe RGB o similares, de forma completamente transparente para el cliente, incluso si éste no tiene conocimientos de gestión de color.



Prohibida la reproducción íntegra o parcial de este documento sin autorización expresa y por escrito de sus autores.
Versión 1.0